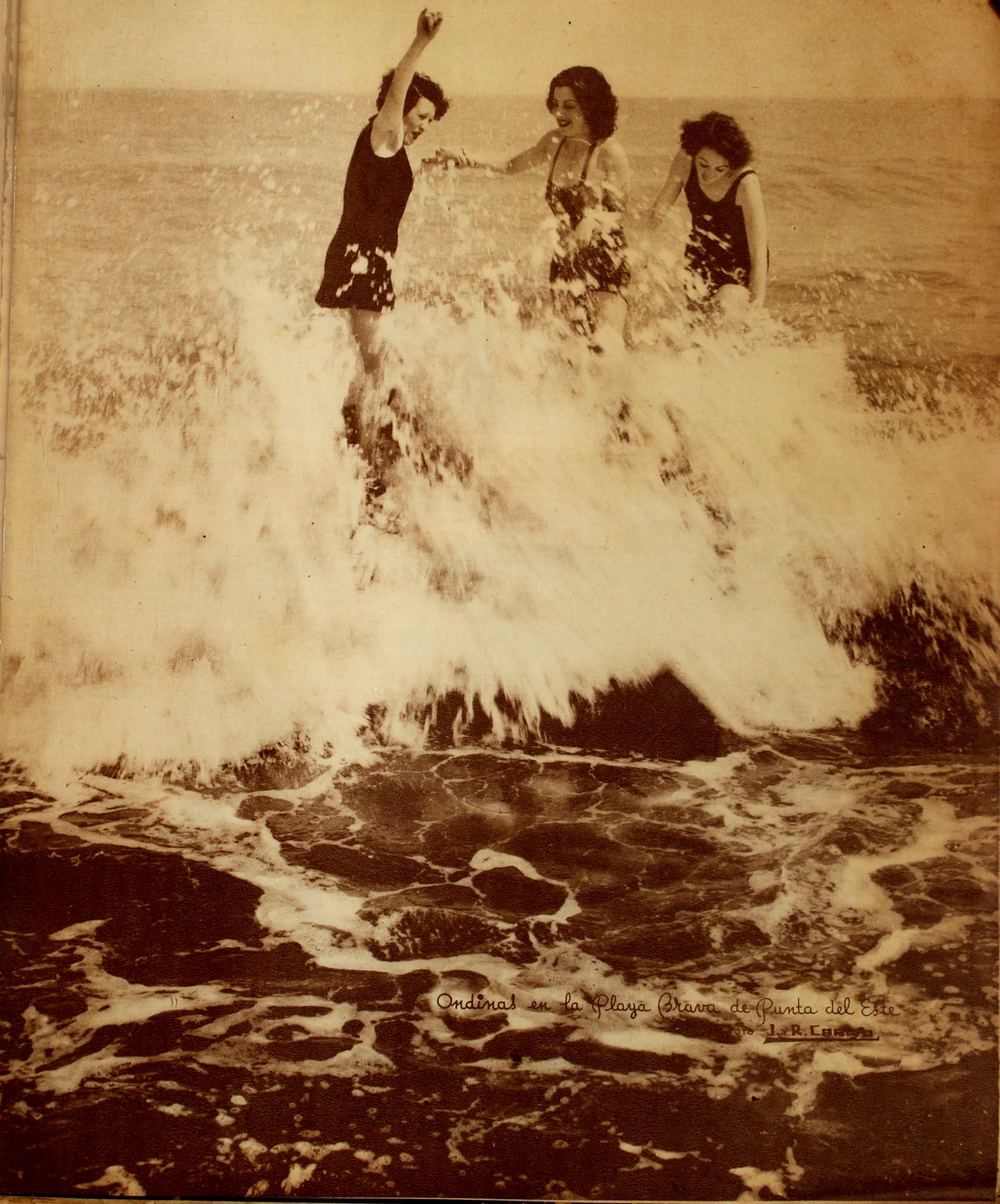


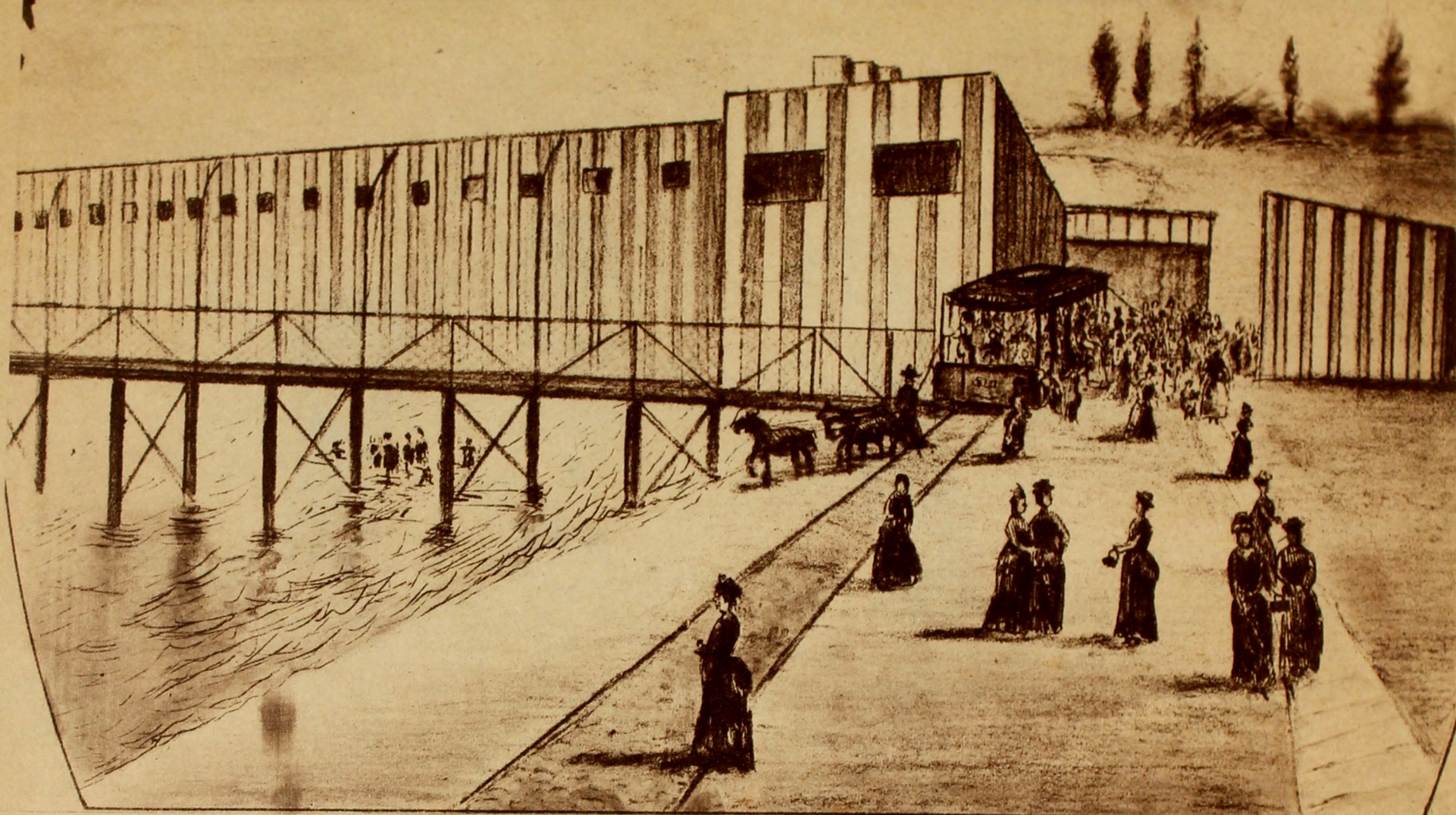
EL DIA

AÑO VI - N° 211
Montevideo, Enero 24 de 1937.



Ordinal en la Playa Brava de Punta del Este
foto J. R. Corzo

LOS BAÑOS DE POCITOS, HACE 50 AÑOS, EMPLAZADOS JUSTAMENTE
FRENTE A LA HOY AVENIDA BRASIL, ERAN SERVIDOS POR TRENES
QUE LLEGABAN HASTA LA PUERTA DE LAS CASILLAS, HACIENDO EL
RECORRIDO POR LA MISMA PLAYA



LAS playas como lugar para baños no es cosa vieja. Las gentes de hace medio siglo concurría a los balnearios a lucir las lujosas vestimentas, más que a disfrutar del aire y el sol, exponiéndoles el cuerpo aliviado de ropajes. Al esfuerzo de algunos particulares, entre los que

es justicia recordar a Don Rafael Pastoriza, se debe la aparición de las casillas y carritos para el público, que lo fueron aficionando al baño de mar en las playas de Ramírez, (así llamada por un saladero de Ramírez, que en otros tiempos existió sobre la baranca), y Pocitos, primitivamente unos lavaderos, y

hasta hace poco centro de distinción elegante.

La fácil comunicación ha habilitado y hecho accesible al público otras playas, más hacia el Este, y modificado totalmente el concepto bañista, que ya no es una persona totalmente vestida de lienzo gruesos y tupidos, flotante como boya en

la orilla, huyéndole al sol, y a las miradas atrevidas de los que llevaban gemelos para mejor ver, sino que se muestra liberalmente, despreocupado, y con vestimenta precaria; milagro que ha hecho desaparecer la malicia de antes, encontrándose natural el mostrarse naturalmente.

LAMINA PUBLICADA POR LA ILUSTRACION DE MONTEVIDEO EN 1883
CON EL LEMA "EN LA PLAYA" RESULTANDO DIFÍCIL ACTUALMENTE
POR LAS MODIFICACIONES INTRODUCIDAS EN POCITOS Y RAMÍREZ,
FIJAR A CUAL DE ELLAS SE HA REFERIDO EL DIBUJANTE DE
AQUELLA ÉPOCA



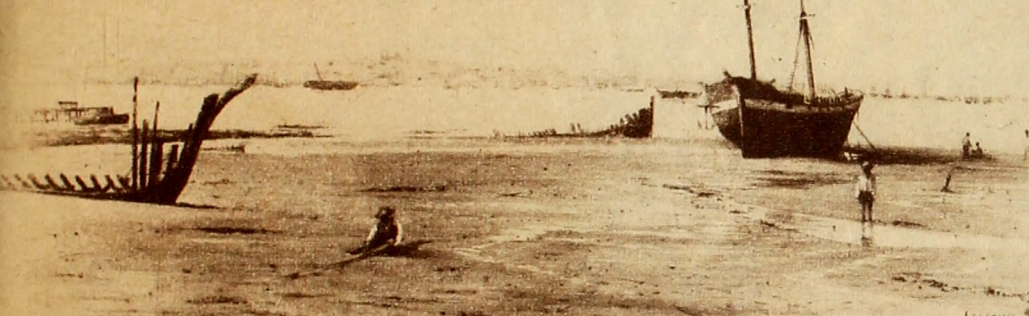
LA COLECCION DE NUESTRAS PLAYAS

LOS BAÑOS DE LA PLAYA RAMIREZ EN 1885, DESPUES DE UNA TORMENTA; SEGUN EL DIBUJANTE BRASILEÑO A. DE FIGUEIREDO



NUESTRAS PLAYAS

LA PLAYA DE LA AGUADA EN 1889, DONDE MAS TARDE SE LEVANTARON LOS BAÑOS DE CAPURRO. — PASTEL DEL PINTOR CORSETTI



LA PLAYA RAMIREZ EN 1887, MOSTRANDO LA DISTANCIA QUE MEDIABA POR DISPOSICION MUNICIPAL ENTRE LOS BAÑOS DE MUJERES Y HOMBRRES (EN ULTIMO PLANO). — OLEO ATRIBUIDO AL PROFESOR SOMMAVILLA



LAMINA IMPRESA EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS EN 1884 COMO PROYECTO DE RAMBLA PARA POCITOS, EN QUE PUEDE OBSERVARSE EL PARECIDO CON LA CONSTRUIDA 25 AÑOS DESPUES

(DE LA COLECCION DEL SEÑOR ROBERTO PIETRACAPRINA)



TRAJES DE COLOR CLARO QUE POR SU DELICADEZA NECESITAN PARA SU LIMPIEZA Y PLANCHADO UNA CASA DE RESPONSABILIDAD

TINTORERIA
La Suiza
CASA CENTRAL • SUCURSAL • U S I N A
BUENOS AIRES 579 Gral. FLORES 2380 G A L I C I A
UTE 8-2144 UTE 2-4858 2124-26-2666



PINTORESCO PAISAJE RIBERENO

CABALLOS ABREVANDO EN EL CEBOLLATI
AL FONDO EL PUENTE CARRETERO A
LAZCANO

MARGENES del CEBOLLATI



RINCON DEL ESTABLECIMIENTO GANADERO
DE DON AMERICO FERREIRA, EN LAS
PROXIMIDADES DE LOS ESTEROS
ROCHENSES

Para los débiles El tónico ideal

Los médicos más famosos recomiendan a los niños y personas débiles o convalescentes, tomar antes de las comidas una copita de elixir Renovo. Este tónico poderoso es preparado a base de huevos y es de un exquisito paladar. En pocas semanas se consiguen varios kilos de aumento y además un vigor y fortaleza general admirables. El elixir Renovo se halla en todas las farmacias.



CACTUS GIGANTE, EN QUE ABUNDAN
LOS CAMPOS DEL ESTE



LA cuenca del Cebollati debe alcanzar una superficie de más de 30.000 kilómetros cuadrados, extensión que abarca los Departamentos de Cerro Largo, Treinta y Tres, hasta los de Maldonado y Rocha; y desde la ventiente oriental de la cuchilla Grande Superior hasta las riberas occidentales del lago Merín. Sus tributarios no son simples filetes de agua, ni débiles cañadas, sino modestos arroyuelos, sino ríos caudalosos como el Olimar, arroyos potentes como el Parao, impetuosas rieras como el Barriga Negra, o lagos canalizos que aportan su contingente desde zonas muy remotas, como el Aiguá. Se echan además en este río innumerables corrientes de agua, arterias llenas de vida, complicada red de inefable irrigación que mantiene la lozanía del manto vegetal que cubre la superficie de estas privilegiadas comarcas, ricas por naturaleza, pero poco atendidas.

Las márgenes del río están alternativamente pobladas de montes considerables, abundante de espinillos, con palmas ripias de más de quince metros de alto, y cañas tacuaras de treinta centímetros de circunferencia.

El Cebollati, tan notable por su profundidad y anchura como por su longitud, sería navegable en inmensa extensión por poco que se ahondara su lecho, se destruyeran algunos bajíos que lo obstruyen y se limpiasen sus costas, operaciones que contribuirían poderosamente a mejorar la zona que cruza y fertiliza dicho río.



OTRO PAISAJE DE LA CUENCA DEL CEBOLLATI



PAISAJE DE UNO DE LOS TANTOS ARROYOS AFLUENTES DEL CEBOLLATI, REFLEJANDO SUS RIBERAS EN LAS QUE ABUNDA EL ESPINILLO



CAMINO CARRETERO Y CUENCA DEL CEBOLLATI, EN LAS CERCANIAS DE LAZCANO



Las canas

Como se deben combatir.

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni tefidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción Men Amour, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387, tiene ese preparado y es de muy poco precio.

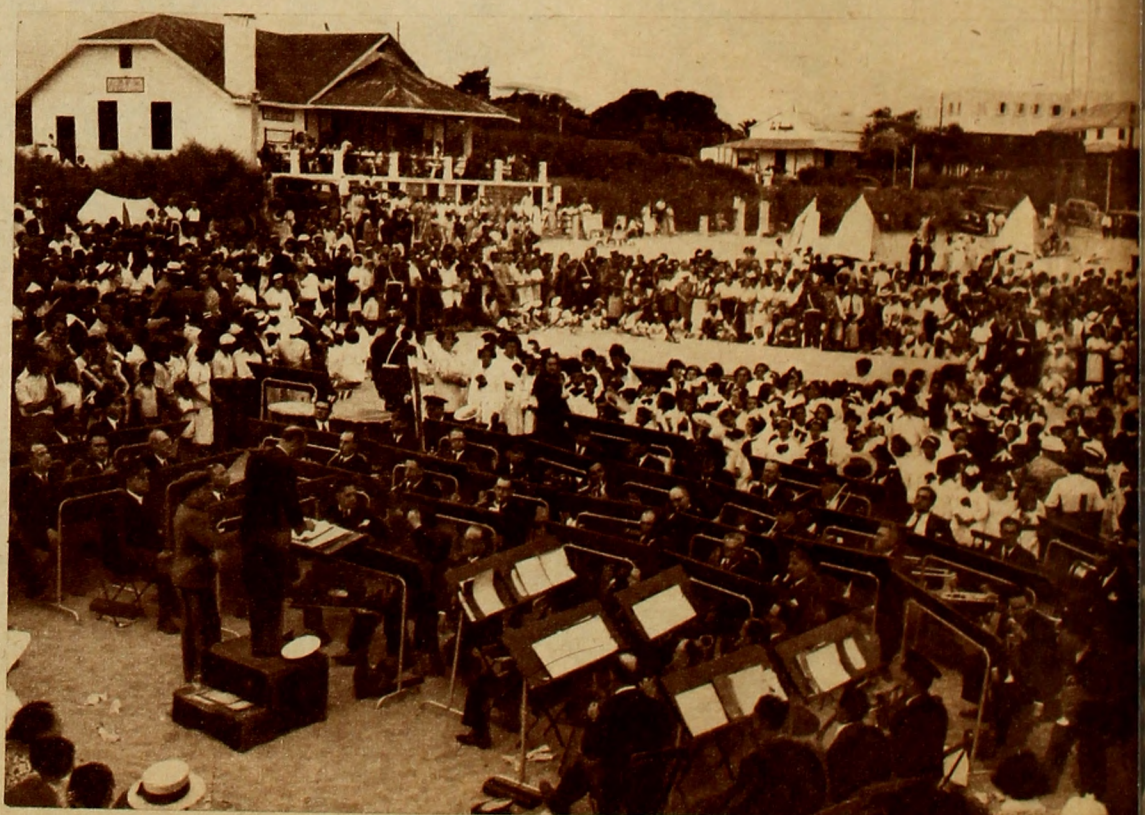


"EOLERO", DE RAVEL, POR EL CUERPO
DE BAILE DEL S.O.D.R.E.



"DANZA DE LA PRIMAVERA", POR EL
CUERPO DE BAILE DEL S.O.D.R.E.

LA BANDA DE MONTEVIDEO, DIRIGIDA
POR EL MAESTRO CALCAVECCHIA, ACTUO
EL DOMINGO PASADO EN LA FIESTA DEL
MAR, REALIZADA EN PUNTA DEL ESTE



SAL DE FRUTAS

"ATHENA"

EN AYUNAS
o después de las
comidas, elimina las
impurezas, limpia
y suaviza el cutis.

ATHENA

EL CUERPO COREGRAFICO DEL S.O.D. E.E. ACOMPAÑADO POR LA BANDA DE MONTEVIDEO, EJECUTO ALGUNOS BAILABLES SOBRE UN TINGLADO LEVANTADO EN PLAYA MANSA. SE ADVIENE EN LA NOTA EL MUELLE Y LA ADUANA DE PUNTA DEL ESTE, Y PARTE DE LA BARRIADA DE CHALETS



FIESTA DEL MAR



UN CORO ESCOLAR, FORMADO POR NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE SAN CARLOS, CANTO EL HIMNO AL MAR, DEL POETA EMILIO ORIBE, MUSICALIZADO POR EL MAESTRO EDUARDO FABINI, QUE EJECUTO LA BANDA DE MONTEVIDEO, DIRIGIDO POR EL MAESTRO ASCONE

DURANTE LA EJECUCION DE "BOLERO", DE RAVEL, A LOS ESCOLARES QUE ASISTIERON A LA FIESTA DEL MAR



Una maravillosa gama de colores emana de la mágica paleta de



Publicidad ALAS

Un producto de los acreditados establecimientos
ACQUARONE Y RUSSO
1020 Tristán Marva 1020 - Montevideo -



LA ARENA DE "PLAYA MANSA"

LA PLAYA BRAVA ATRAE A LOS QUE GUSTAN DE LAS EMOCIONES DE
LOS RECIOS EMBATES DEL MAR



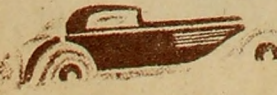
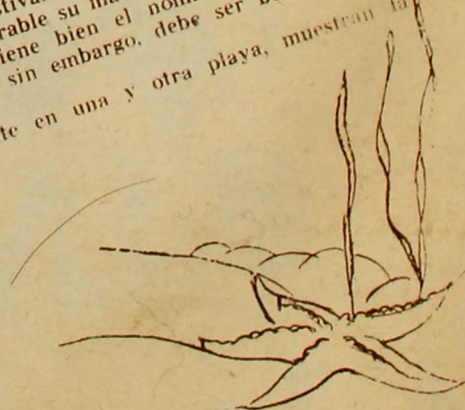
ESTE

BALNEARIO PUNTA del

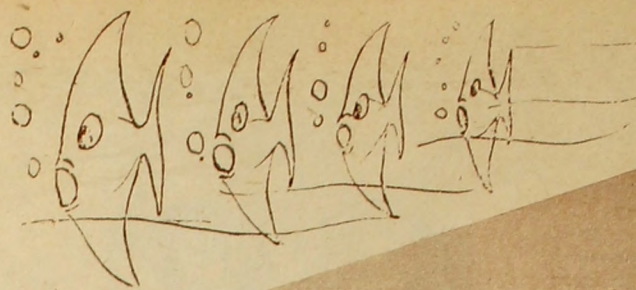
Punta del Este es por hoy el balneario atlántico más favorecido por el turismo, de cuantos existen en el Uruguay. De las muchas y hermosas playas de nuestra región marítima-fluvial, es esta la que más rápidamente formó núcleo de población, representada en hoteles monumentales y palacios particulares, que se destacan en la transparencia del aire, sobre el diáfano cielo estival.

La "Playa Mansa", quieta y lisa, de agua límpida, inalterable su mansedumbre aun en los días de más fuerte viento, tiene su contraste en la "Playa Brava" a la que viene bien el nombre, turbulenta de espumas, con recio oleaje, pero sin sorpresas ni riesgos para el bañista que, sin embargo, debe ser buen nadador para preferir este lugar.

Las notas de estas páginas, tomadas indistintamente en una y otra playa, muestran la atracción que ejercen sobre el turismo rioplatense.



UNA ELEGANTE FIGURA DE BANISTA SE HA LANZADO DES. DE EL TRAMPOLIN, QUEDANDO FOTOGRA. DA ANTES DE EN. TRAR EN EL AGUA



SECANDOSE AL SOL, SOBRE LAS ROCAS DE LA PLAYA 'BRAVA'



TRANQUILAS AGUAS TRANSPARENTES



DESDE LA TERRAZA DEL BAR, SE ADVIERTE UN BELLO PANORAMA DE LA PLAYA MANSA

Se comía, se bebía, se bailaba en el castillo de Belles Roches. Como todos los domingos de la estación estival la condesa de Gevres, muy hospitalaria, acogía a sus amigos más todos aquellos otros susceptibles de llegar a serlo.

Esta gran dama llena de encanto y distinción, cabellos blancos, nariz respingada, voz persuasiva, había adquirido con la edad del retiro, la apasionada inquietud de la felicidad ajena. Es por ello que se bailaba tan amenudo en su casa y a veces se producían casamientos.

—Mi querida Helena, tengo que pedirle un servicio, dijo ese día a su joven amiga Mme. Dalbrand, y arrancándole al vasto hall vibrante de flirt y de música; la arrastró aparte a un saloncillo solitario, sombrío como un bosque.

La inquietud de la noche caía ya en las altas y cimbradas ventanas cuyas cortinas de verde terciopelo arrojaban en los espejos reflejos de estanque.

—Qué misterio! susurró Helena, divertida y curiosa.

—Sí, amiga mía, se trata de un complot. Necesito una ayuda adicta y pensé en Ud.

—Verdad? Necesita Ud. de mí? Oh! cuán orgullosa me siento. Acaso una misión de confianza?

—Justamente. Se relaciona con un casamiento.

La frente de Helena se nubló súbitamente.

—No, no se lo ruego. No me pida Ud. eso. No me mezcle en nada semejante.

—No se haga rogar, vamos... Espere que le explique... No tendrá ninguna responsabilidad...

—Pero...

—Oh! Querrá Ud. dejarme hablar?

—Sea. La escucho.

—Yo sé cuánto Ud. simpatiza con Solange Mareuil.

—Sí, la quiero mucho.

—No es solo bonita e inteligente, es un carácter, un tipo fino, muy original.

—Muy resuelta, también.

—Pues bien!... Mi sobrino Jorge está enamorado. Todo el último invierno mostró un interés que a ella no parecía desagradarle. Sin embargo, antes de arriesgar un paso decisivo, quiere tener todas las seguridades en su favor... Desearía algunos días de intimidad en el campo... Vendrá a pasar tres semanas en mi casa... No me atrevo a invitar a Solange al mismo tiempo y he pensado que Ud... Como podrá ver no es cosa muy difícil ni mayormente comprometedor. Antes de darme una respuesta, es mejor, naturalmente, que consulte a su esposo.

Helena movió la cabeza, el ceño frunció.

Diez Minutos para Revelar la Belleza Juvenil del Cutis

Es este un método muy fácil para ser hermosa. Se necesitan solamente unos pocos minutos para mejorar la tez y mantenerla joven. Pruebe hoy mismo este agradable procedimiento. Es muy indicado, y de gran resultado, cuando usted dispone de poco tiempo y desea presentarse lo más bonita posible. Siga este consejo: antes de bañarse, aplique Cera Mercolizada a su cara, cuello y brazos. Deje puesta la Cera Mercolizada mientras usted se baña. La deliciosamente perfumada Cera Mercolizada penetrará hondo en sus poros, disolviendo toda suciedad, polvo e impurezas. Después de 10 ó 15 minutos, retire la cera con jabón puro. Le sorprenderán sus resultados. Su cutis quedará absolutamente limpio y con aspecto fresco y juvenil. Sólo unos cuantos minutos, todos los días, le aseguran una tez verdaderamente hermosa, que causará la admiración de todos. Cera Mercolizada absorbe el cutis exterior descolorido, viejo y gastado, en partículas invisibles, revelando la belleza oculta. Vd. misma debe cultivar el encanto latente que su cutis posee. La dádiva más preciada de la naturaleza es un cutis joven e inmaculado, pero usted tiene la obligación de conservarlo o de revelarlo, y, para ello, la Cera Mercolizada será su eficaz ayuda.

Porlac elimina el pelo superfluo. Este crecimiento molesto en la cara, cuello, brazos o piernas, desaparece, instantáneamente, al aplicar Porlac que deja el cutis suave y limpio. Porlac es delicadamente perfumado y su uso resulta agradable. Porlacs inofensivo. Color que encanta. Carmín otorga a las mejillas un color vivo, proporcionándole un aspecto encantador. Es mucho más lindo que el rouge común. Carmín puede obtenerse tanto en polvo como en forma de compacto. De venta en todas las farmacias, perfumerías y tiendas en todo el mundo.

Cera Mercolizada
CONSERVA SU CUTIS

Bello y Fresco



EL FLECHAZO

cuento por
Margarita Comert.

—Imposible, querida. No consultaré a Roberto... No, cierto que no... tengo para rehusar, un motivo que no quiero decirselo. Le voy a contar una historia... una historia que me toca muy de cerca, y de la cual jamás hablo con nadie. Pero es necesario que se la confíe para que comprenda Ud. mi rechazo. Vea lo que me ocurrió cuando yo tenía diez y ocho años, es decir, en los primeros días de mi vida mundana. Acababa de salir del convento donde había hecho mi primera comunión y todos mis estudios al lado de una deliciosa compañera. Se llamaba Janine, mi pequeña Janine. Era huérfana como Solange, como Solange, también, poseía no solamente todas las seducciones físicas sino además un espíritu lleno de vivacidad y encanto... de una voluntad bien templada como lo apreciará por lo que sigue. La invité a pasar las vacaciones con nosotros en el Delfinado, en una magnífica propiedad que mi padre había heredado de su familia y a la cual, desde esa época, no he vuelto. Ah! todavía hoy me hace revivir con el pensamiento aquella deplorable aventura. Me hice egoísta y desconfiada a partir de ese momento. Yo tenía en aquellos tiempos, un corazón lleno de candor y de entusiasmo. No invitaba a Janine solamente por el placer que esperaba de su compañía, sino, además, con una generosa segunda intención. Mi primo Andrés, a quien yo quería como un hermano, y que regresaba de un crucero por los mares de China, venía a pasar una parte del estío con nosotros. Yo estaba convencida que Janine no dejaría de sufrir el flechazo así como él y que formarían una pareja encantadora.

—Y no anduvo bien la cosa? Pero, querida, esa clase de asuntos no siempre se consiguen fácilmente. Es necesario, tacto, perspicacia, gran experiencia de la vida.

—Ah! ya, la gran experiencia? Se lo garantizo que la hice toda de una vez y que ella me ha de servir para el resto de mis días!... Bien, en qué parte estaba de mi historia?

—Decía que esperaba un flechazo que no se produjo.

—Permítame, adiviné en lo concerniente

a Andrés. Instantáneamente se sintió atraído por Janine. Eso se veía a simple vista y cuando me hizo sus confidencias yo lo sabía todo. En cuanto a ella, aunque muy distante y reservada, cambió poco... inquieta, soñadora, tan absorbida en

su vida interior que yo la sorprendía estremeciéndose como si saliera de un profundo sueño. Andrés, como verdadero enamorado, rendido, carecía de coraje. Me había dicho: "Espera mi partida, para hablarle..." Sin embargo, fué en plena confianza que inició las negociaciones... o más bien dicho desdeñé los preliminares, fui derecho al punto: "Andrés te adora. Qué piensas de él?" Aun veo la escena. Estábamos a la entrada del parque. Janine lanzó una especie de grito de horror y salió corriendo hacia el extremo de la gran avenida, penetró en la casa, encerróse con llave en su cuarto. Estupefacta respeté su soledad hasta que ella me llamó. Apenas si se había calmado. Sus párpados pestañeaban en los enrojecidos ojos, sus labios temblaban y también la mano que posó sobre la mía invitándome a sentarme junto a ella. Declaró: "Esto me ahoga demasiado. Es preciso que lo sepas. No me hables jamás de Andrés. El que yo amo, con quien deseo casarme, es tu padre..." Mi primera reacción fué un estallido de risa: "Papá? Quieres casarte con papá!" Después, como ella afirmase esta extravagante pretensión se apoderó de mí una cólera violenta. Injurí con estupideces a esta loca; después de lo cual la puse en la calle como una sirvienta indelicada. No hubo nada que hacer, querida señora. No se figure Ud. que mi padre era un elegante petimetre, un músico melencólico, un poeta romántico! Era, buenamente un sabio... dotado de una honesta calvicie, redonda como un plenilunio... un químico que no vivía más que para su laboratorio. Inconsolable después de la muerte de mi pobre mamá, llevaba siempre la corbata torcida y se presentaba en la mesa o en el salón en babuchas, con las manos y las uñas roídas y amarillentas por los ácidos. Finalmente, Janine se casó con él. Figúrese que entró en correspondencia con él, lo conmovió, lo enloqueció... Amenazaba entrar de monja, y él caía en la neurastenia. Me resigné. Hace diez años de esto. Yo creo que siguen siendo felices. Pero no he podido acostumbrarme.

—Sin duda es muy penoso, muy penoso, concedió la condesa.

Después, anotó con una punta de malicia:

—En fin, querida, Ud. no tiene más que un solo padre que casar. Ese lamentable suceso no puede reproducirse.

—Vaya! Piense Ud. que invite yo a So-

lange, que ella me anuncie antes de quince días: "El sobrino de Mme. Gevres no me interesa... Es su esposo, Roberto, con quien quiero casarme. Ahora que el divorcio es de uso tan corriente; no sería la primera que flechara a un hombre casado."

—Vamos, querida Helenita Roberto la quiere, y supongo, que tiene Ud. confianza en él.

—Oh! Claro! Estoy segura que Roberto me ama, es un marido perfecto. Pero eso no me impide desconfiar de mujeres como Solange que poseen, con el brillo de la juventud, todas las seducciones de la gracia y del espíritu... sin contar con el atractivo invencible de la novedad.

dibujo de Vernazzeu

CANAS

UNA MARAVILLA Solo \$0.65

TABLETA "DE SANTO"

Únicas en el mundo para teñir las canas en pocos minutos y en los siguientes tonos: castaño, castaño claro, castaño oscuro, negro y rubio de una naturalidad sorprendente. Se vende en cajas de una tableta al precio de peso 0.65, suficiente para teñir una abundante cabellera. En venta en todas las droguerías, farmacias, perfumerías y en las siguientes casas:
Eduardo Bruzone, Sarandí 637.
Mercería Angenscheidt, Av. 18 de Julio 935.
J. B. Introzi y Cia., Av. G. Rondeau esquina Gallia.
London Paris, 18 de Julio y Río Negro.
La Dame Elegante Av. 18 de Julio N.º 1827.
Domingo Aliverdi, Av. 18 de Julio 2000.
A. de César, Av. 8 de Octubre 5662.
Casa Soler, Central y Salsamendi.
Antonio Felitti, Agraciada 4049.
Pedidos del interior dirigidos a su distribuidor
F. ALONSO ADAMI
Yaguaron 1493. — Teléf. 84884
(Indique color)



Sta. Nelly A.
de Bozzo.
FOTO DELBUONO

Sta. Irma
Bianchi.
FOTO DELBUONO.



SOCIALIS



Sta. Elida Garcia
FOTO DELBUONO

Sta. Milka Ribeiro
FOTO DELBUONO

Sta. Delta Ribero
FOTO DELBUONO





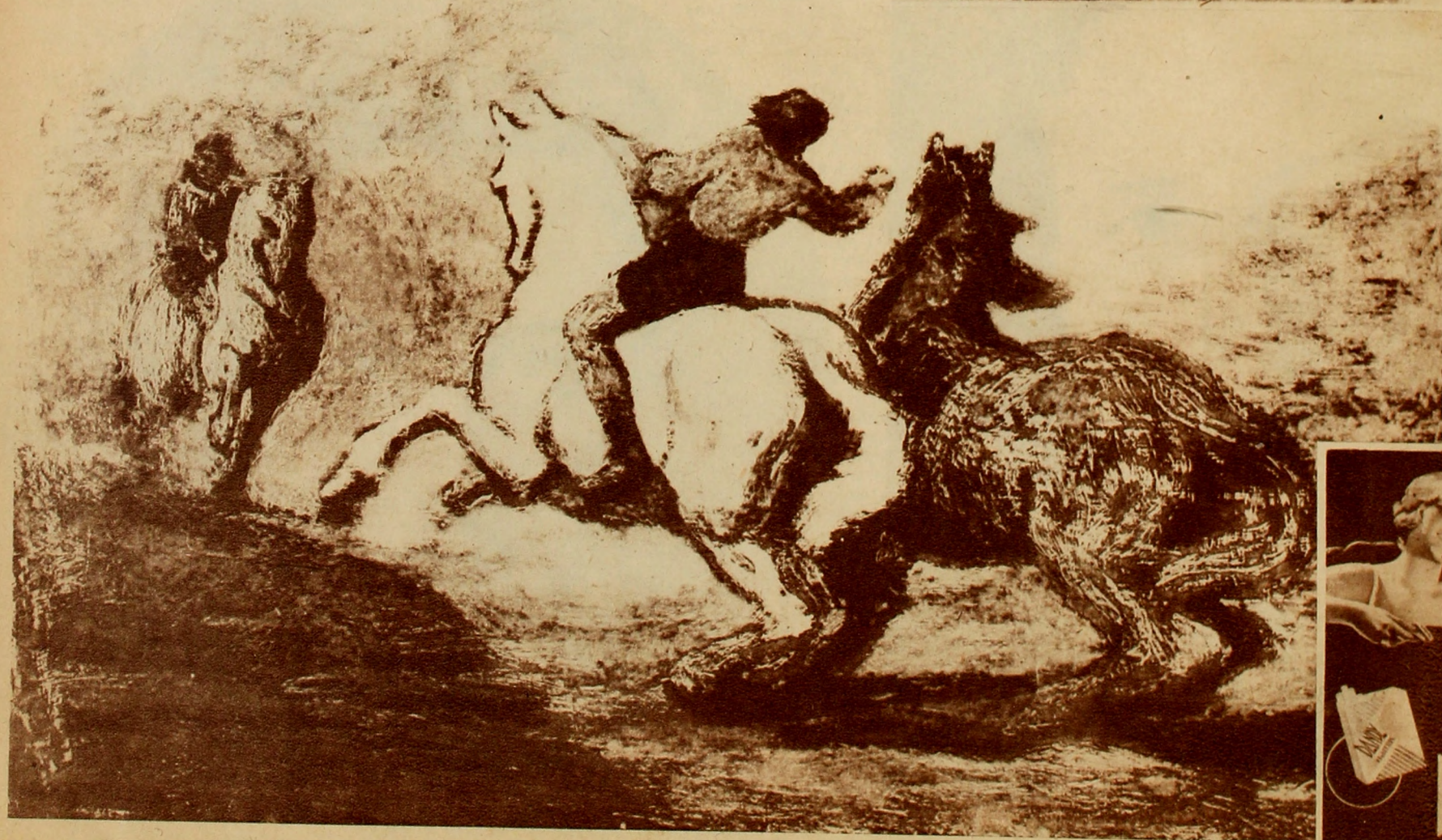
HONORE DAUMIER



HONORE DAUMIER ejercitose en las artes trabajando como litógrafo, alcanzando la admirable solidez de dibujo y lo característico de las formas y fisonomía de sus personajes, estudiando las antiguas esculturas de las colecciones del Louvre.

El talento de Daumier se desarrolló en "Caricature", fundada por Philipon en 1830, comenzando su larga carrera de sátira genial, fustigando las costumbres políticas y sociales de sus contemporáneos. Pero no apreciaban todo el valor de su arte, y si solamente la intención car-

aturesca. Baudelaire fué el único que entrevió su mérito, pero no le rindió completa justicia. Sentía que la obra de Daumier era el complemento de la "Comedia Humana" de Balzac, pero no podía decirlo porque ya había escrito eso mismo de Gavarni. Pero manifestó que apreciaba en Daumier a "uno de los hombres más importantes, no diré tan sólo de la caricatura, sino del arte moderno", elogio medido al hombre que, según el mismo Baudelaire, "todas las mañanas divertía al pueblo parisién, satisfaciendo su necesidad de burla".





CINE



**El Gran
Ziegfeld.**



CINE Metro estrena su primera gran producción de la temporada: Su extenso reparto está encabezado por William Powell, la gran actriz vienesa Louise Rainer, Myrna Loy, Frank Morgan, Reginald Owen, Nat Pendleton, Virginia

Bruce y más de trescientas extras, que componen los números de gran espectáculo, en la biografía del empresario yanqui Florenz Ziegfeld, creador de los famosos "Follies" que llevaron su nombre.



VIDA DE POBRES

por Manuel Benavente.

dibujo de Cristar

Cuando le cosquillea el ansia e'llegar, silba un estilo con olor a madrugada e've-rano; pero le dura poco. El también aprendió a tener paciencia.

Ya falta poco. Hacemo noche en lo'el gallego y mañana llegamo al rancho.

¡Lo contenta que se pondrá la china! Aquí, en un cajón, van loj regalo pa ella y pal guri. La veo paradita sobre la piedra grande, preguntandole al camino si no noj descubre entuavía. Cuando noj vea le brillarán los ojo, se rairá y noj saludará de lejo con el pañuelo, como si juese una bandera. Se pondrá tan linda como la noche 'el casorio. Paradita. Con la boca como pa dar un beso. Mesmo como si la piedra, por milagro, hubiera dau flor...

Toy segura qu' el guri tará jineteando el ombú y mirando también pal camino. Correrá al encuentro 'el padre que le dará de golpe tódoj loj beso que ha juntáu en una semana. Pero el s'escapará pronto y vendrá a registrame la entránaj, pa ver que lo train...

Güeno. Mañana lej llevaremo la tranquilidad y l'alegría. Lástima que no salga el sol y haga un día lindo. Porque si l'agua sigue, no vamo a ver nada. A loj güey loj largarán al campo; a mí me pondrán al abrigo 'el ombú. Y lo de-

maj sucederá entre el rancho.

El frío y l'agua noj castigaron fuerte. Pero yas tamo llegando. Llevamo cuéroj y lana y golvemo con no sé cuánta cosa pal gallego. ¡Hombre vivo pal negocio! Ya era yo vieja, puede decirse, cuando cayó al pago. Jué un tiempo plón. Un día, sin que se sepa con qué puso un boliche. Y ya lo ven: el gallego tiene plata, compra, vende, manda... y pronto se hará casa en el pueblo.

Llegamo al repecho. ¡Tire, Barroso! ¡No se distraiga, Coloradito! ¡Ladese un poco, Cara Blanca! ¡Juerza, Cola Negra! ¡Apuren que se viene la noche! Piensen que mañana estaremo en el rancho. Cinco legüitaj apena...

¿Qué? ¿Murmuran? ¡El Cara Blanca habla e' ser! ¿Ta cansáu? Aguante un poco maj, amigo. Pa eso ej güey. ¡Tire tire sin protestar! Que si acabará esto algún día? ¡Claro! Cuando reventémoj... Hasta entonces, hay que meterle. Hay que redotar al barro, al sol, al frío y l'agua. ¡Ansina, ansina, güecito lindo! ¿Ve como lo redotamo al repecho? ¡Se me quería entregar áhura qu' estamo a un paso y el patrón está deslando llegar! Sí, ya se qu' ej duro el destino. ¡Qué quiere! Pa eso ej güey usté y yo soy carreta y el carrero ej pobre...



TIRE, Coloradito, tire! ¡No se me quede, güecito! ¡A ver, Barroso, no se duerma! Ayúdalo voj, Cara Blanca, Flogónej loj amigo. Vamo, ¡áhura! ¡Yas ta! ¡Taba fiero el pozo! ¡También, ¡con lo que ha llovido! Y parece que no acabará hoy ni mañana...

No se entreguen, güecitoj. Una legüita maj y llegamo al boliche el gallego. Justito al anochecer. Queda el repecho qu' ej un poco bravo. Pero yosé que no loj asustan. ¡Pa eso son criollos, amigo!

Mirenlo al perro, arrinconáu como un marica. ¡Parece mentira! Tendrian que ser carreta como yo, pa saber lo qu' ej güeno. Entuavía, vieja y todo, nada me acobarda. ¿Pa qué me pusieron "La Flor del Pago"? ¡Ah! ¿cuánto hace d'eso? No sé. Mucho tiempo. ¡Si yo contara lo qu' he visto y he pasáu!

Pesadita la carga, ¿no? ¡Aguanten caracho! ¡Creyeron que noj iban a sacar de paseo? ¿Pa qué son ustédej güey? ¿Pa qué soy yo carreta? ¿Pa qu' ej pobre el carrero? Pa eso: pa trabajar y sufrir sol, agua, frío, viento y barro.

Pa sufrir venimo al mundo. ¡Si lo podré saber! Y con loj año que tengo, no me quejo. Sería al nudo. Naide me haría caso.

Al carrero no se le desprende el pucho e' la boca. Ta serio como vieja en misa.



No es una interrogante, es una afirmación categórica; toda persona de buen gusto fuma **VERY GOOD**



¡Que lástima! Un buen arreglo, a veces, se malogra por dos causas:



la intemperie — sol, viento, frío, calor excesivo — o el descuido de un detalle...



¡LAS MANOS! Una mano áspera rojiza, desilusiona tanto como un cutis marchito...



Lo cual quiere decir que hay que usar Hinds — porque es la Crema protectora que a la vez embellece el cutis.

Por qué HINDS es superior! —

Hinds es la crema original de miel y almendras. Siendo líquida, en lugar de cubrir la superficie del cutis, penetra y por eso su acción es más rápida y eficaz. Además de prestar adorable tersura, protege el cutis conservándole su aspecto juvenil a despecho del tiempo y la intemperie. Exija Hinds. Rechace las imitaciones.



• Tan buena para el rostro como para las manos y el cuerpo.



Es la belleza que inspira la proporción Hinds

CREMA de miel y almendras **HINDS**

El método Ideal de Belleza



Cada mañana, después de lavarse el rostro — y antes de empolvarse, pásese suavemente un poco de Crema de miel y almendras Hinds por el rostro

así lo protege contra la intemperie. Use Hinds varias veces al día para suavizar y dar más blancura a sus manos. Y al acostarse, vuelva a usar Hinds

que durante la noche irá suavizando su cutis. A la mañana siguiente notará usted los benéficos resultados. Hinds suaviza, aclara y da lozanía al cutis.

Tarzan

SOBRE EL RASTRO.

Optica y Fotografía RECINE

CRISTALES DE LAS MEJORES MARCAS. — TECNICO ESPECIALIZADO EN NORTE AMERICA.

18 DE JULIO, 1962

U. T. E. 4-66-81



DICK TRATO DE DETENER A TARZAN. "USTED SOLO NO PUEDE HACERLES FRENTE A LOS SICARIOS DE GORREY, Y SIN EMBARGO NO PUEDO DEJAR SOLA A GLORIA."



OCULTANDO SU TERROR TRAS UNA SONRISA GLORIA INTERRUPIO: "VAYA CON EL DICK. NO PIENSE EN MI."



DICK ESTABA ENTRE LA ESPADA Y LA PARED, PERO TARZAN RESOLVIO LA DIFICULTAD: "EL TIEMPO ES ORO. SOLO, ANDO MAS RAPIDO."



"CONSIGA LOS MAPAS Y USTED PARTICIPARA EN EL TESORO" DIJO DICK. "DE QUE MAPAS SE TRATA?" PREGUNTA TARZAN



"MI PADRE EXPLORO ESTE PAIS" MANIFESTO DICK. "ANTES QUE MURIERA LE MANDO SUS PAPELES AL CONSUL EN LA COSTA, QUIEN LOS HIZO LLEGAR A MIS MANOS."

"SUS MAPAS SECRETOS INDICABAN UN ENORME YACIMIENTO DE ORO HACIA EL ESTE. ESOS SON LOS MAPAS QUE GORREY ROBO."



JUGUETES

18 DE JULIO 922

U T E 85 0 18.

CARNAVAL 1937

Grandes novedades para fiestas, bailes y cosos

PRECIOS BAJOS

LANCA PERFUME RODO



LANZA PERFUMES RODO

Unico importado en el Uruguay

El lanza perfume original, superior a todos. Ventas por mayor y menor.

Unicos importadores

Los Reyes Magos

DIAZ MARIN y Cia.

18 de Julio 922

"SI GORREY SE APODERA DEL ORO, LO VA USAR EN SUS PERVERSOS PLANES" EXCLAMO GLORIA. "NO SE APODERARA EL" REPLICO TARZAN.



TARZAN DIO UNA ORDEN A LOS MONOS PARA ESCOLTAR A SUS AMIGOS HASTA EL CAMPAMENTO. EN SEGUIDA PREGUNTO: "DONDE ESTA BOHGDU?"



BOHGDU SALIO RENQUEANDO DE UN CAÑAVERAL, HABLABA DEBILMENTE: "HERIDO, PATRON, PELEANDO POR USTED, CUANDO ESTE BIEN LO SEGUIRE."

GLORIA SE ECHO A TEMBLAR, CUANDO LA ESCOLTA DE MONOS LOS RODEO. "NO TEMAN" DIJO TARZAN "SOY SU REY Y ELLOS ME OBEDECEN."



EN SEGUIDA SE VOLVIO Y DESAPARECIO ENTRE LOS ARBOLES, PARA OPONER SU FUERZA SOLITARIA CONTRA LOS MERODEADORES.



...MIENTRAS QUE LA BANDA DE GORREY SE INTERNA RAPIDAMENTE EN LA SELVA, LISTOS A MATAR AL PRIMERO QUE SE LES OPUSIERA.



Casa Soler

SECCION HOMBRES

ARTICULOS DE CALIDAD
PRECIOS muy CONVENIENTES



"RANCHO"
PAJA NACAR
EXTRA
LIVIANO.
\$1.80



CAMISAS DE TELA
INGLESA.
TINTAS
GARAN-
TIDAS. **\$1.70**

CAMISAS DE LINO
AMESPUN
GRAN
MODA. **\$2.40**

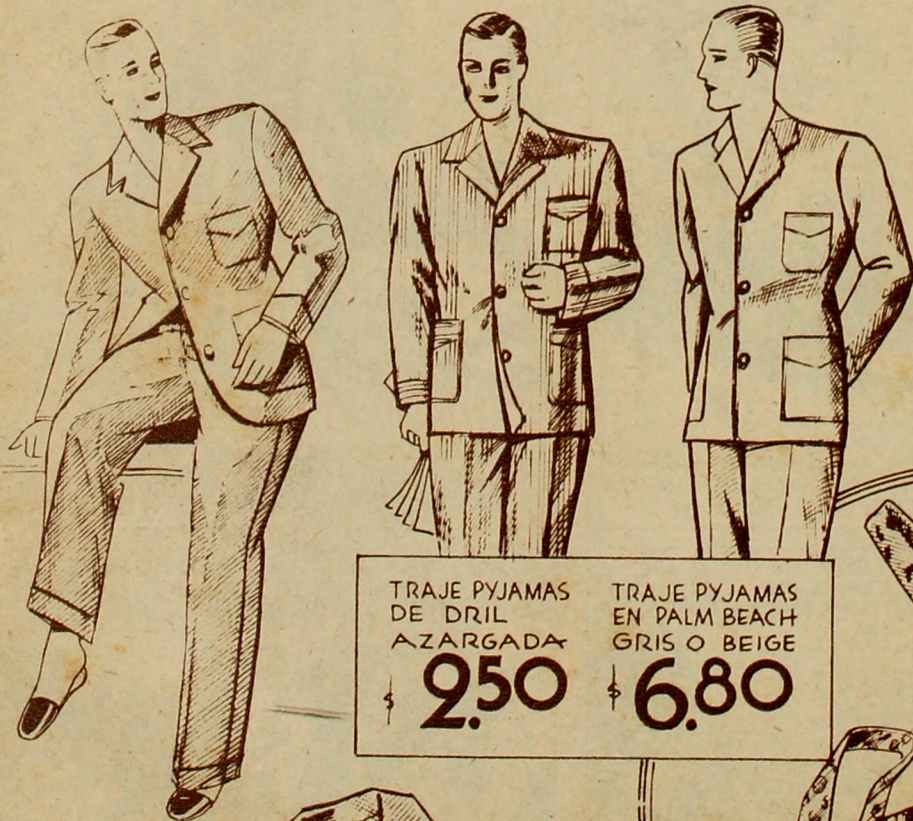
CAMISAS EN CUADRI-
LLE CON 2 CUELLOS
DUROS **\$4.60**

CAMISAS DE
TRICOLINA TRO-
PICAL **\$2.80**

CAMISAS EN
CREP MONGOL
DE SEDA
CON 2
CUELLOS **\$3.40**

CAMISAS DE SEDA
MONGOL
AZUL
MARRON
Y GRIS **\$1.95**

CAMISAS DE JERSEY
DE SEDA
BLANCAS
Y DE
COLOR **\$1.95**



TRAJE PYJAMAS
DE DRIL
AZARGADA
\$2.50

TRAJE PYJAMAS
EN PALM BEACH
GRIS O BEIGE
\$6.80

TRAJE PYJAMAS
TRICOLINA
DE SEDA CON
RIBETES
\$5.50



SACO
PYJAMAS
TRICOLINA
DE SEDA
\$3.00



CORBATAS
DE SEDA
GRAN MODA
\$0.60

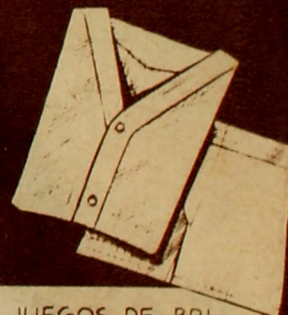
CORBATAS
"COPERA"
DE LINO
LAVABLES
\$0.75



JUEGOS DE JERSEY
RAYON INDEMA-
LLABLE **\$3.50**



JUEGOS DE
TRICOLINA MERCE-
RIZADA **\$2.70**



JUEGOS DE BRI-
LLANTINA BLANCA
\$1.95



JUEGOS DE
JERSEY ESPUMA
\$5.60



JUEGOS DE MALLA
DE SEDA CALADA
\$4.00